

Lijst 2 : Vanzelfsprekende basiskennis over maatschappelijk relevante kunst en cultuur

Periode - leidraden	Literatuur Nederlands	Literatuur internationaal	Plastisch	Muzikaal
Antieke cultuur				
Verder te ontwikkelen				
Middeleeuwen				
De feodale maatschappij en haar evolutie	Karel en de Elegast, Reinaert	Roelandslied, Roman de Renart	Paolo Uccello De slag bij San Remo	Gregoriaans
Het individu in een nieuw tijdsbestel	Beatrijs, Van Maerlant	Roman de la Rose	Botticelli La primavera	
Religieuze verdieping	Hadewijch, Ruusbroec	Graal Dante	Piero della Francesca De verrijzenis van Christus	Polyfonie
Renaissance				
Levendig tijdsbeeld, dood	Rederijkers Egidius	Boccaccio	Michelangelo	
Tijdskritiek, utopie	Erasmus	More	Da Vinci	
Dood als uitdaging	Elckerlijc	Villon		
Maniërisme-Barok				
Volkse tijdskritiek	Bredero	Rabelais, Cervantes	Van Ostade	
Burgerlijke verdieping	Hooft, Huygens	Racine, Corneille	Rembrandt van Rijn De Nachtwacht Vermeer	Medrigalen, Opera
Tijdskritiek, reflectie over geloof	Vondel	Molière	Velasquez	Cantates Bach
Classicisme-Rococo				
Zelfaffirmatie	Wolff - Deken	Rousseau		Vivaldi
Het vrije denken	Van Woensel, Verlooy	Voltaire, Diderot		Mozart
Romantiek				
Mal du siècle	Bilderdijk	Keats, Nerval	Goya De derde mei 1808	

Nationalisme, revolutie	Conscience	Scott	Delacroix Vrijheid leidt het volk	Beethoven Wagner
Verdieping	Gezelle	Baudelaire		Schubert
Ironie	Paaltjens	Heine		
Realisme				
Tijdskritiek	Conscience	Hugo,		
Burgelijke maatschappij	Beets		Courbet	Wagner
Tijdskritiek (anti-kolonialisme, tegen kleinburgerlijkheid)	Multatuli, Hiel	Flaubert	Daumier	Berlioz, Verdi
Symbolisme				
Droom van een andere wereld	Van Eeden, Van de Woestijne	Rodenbach, Huysmans	Klimt, Rops, Rodin	Schoenberg
Impressionisme				
	Gorter, Kloos		Manet, Monet, Whistler, Renoir, Degas	Debussy
			Seurat Een zondag op de Grande Jatte	Ravel
Expressionisme				
Hevigheid van de moderne wereld	Van Ostaijen		Van Gogh	Stravinsky
Sociale bewogenheid	Marsman			Berg
Avant-garde				
Nieuwe vormen maken een nieuwe kijk op de dingen mogelijk	Van Ostaijen	Joyce	Picasso, Kandinsky, Klee	Schoenberg Webern
Surrealisme				
Onrealistische combinaties, doorbreken logica		Breton	Dali, Magritte	
Nieuwe Zakelijkheid	Nijhoff, Bordewijk	Döblin	Dix, Gross	
Na WO II				
Avant-garde				

	Claus		Cobra	
	Lucebert, Kouwenaar		Action Painting	Stockhausen
	Michiels, Insingel, Robberechts, visuele poëzie	Queneau <i>Exercises de style</i>	Hard Edge, Zero, Op-art	Messiaen, Boulez, Ligeti
Neo-Realismen				
	Wolkers		Pop-Art	
	Boon			
Neo-Romantiek				
	T' Hooft		Nieuwe Wilden	
			Individuele mythologieën	
Niet-westerse culturen				
Afrika	Sembene Ousmane			Ritmes, slagwerk
Azië	Mahabarata, Ramayana, Verhalen Genji		Hiroshige, Hokusai	Shakushashi (Zen), Gamelan (Indonesië), raga (Indisch)
Islam - Arabisch	1001 nacht, Omar Khayyam	Geometrische kunst	Alhambra	modale muziek