

## « Rencontres pour faire apprendre »

### Programme de l'année académique 2020-2021

Ces rencontres sont organisées à l'initiative du Professeur Bernard REY, du Service des Sciences de l'Éducation de l'U.L.B. Elles sont ouvertes à tou-te-s et gratuites. Elles ont lieu sur le campus du Solbosch de l'U.L.B. le samedi de 9h30 à 12h15, généralement au local UB 5.230 (bâtiment U, porte B, 5<sup>e</sup> niveau). Mais le lieu peut parfois changer en fonction du nombre de participants prévus.<sup>1</sup> Et pour pouvoir, si nécessaire, réserver un local aux dimensions adaptées, il est demandé une inscription préalable, uniquement aux groupes de plus de dix personnes, au moins deux semaines avant la date de l'activité concernée.

Renseignements complémentaires : Michel Staszewski ([mstaszew@ulb.ac.be](mailto:mstaszew@ulb.ac.be))  
Nathalie Terendij ([nterendi@ulb.ac.be](mailto:nterendi@ulb.ac.be) ou 02 650 54 62)

**17 octobre 2020**

### **Le rôle du langage dans les apprentissages scolaires. Pratiques enseignantes et apprentissages disciplinaires des élèves**

**Débat introduit par Yann LHOSTE, professeur à la Faculté des sciences psychologiques et de l'éducation (ULB). Ses travaux de recherche, ancrés initialement en didactique de la biologie, portent sur les relations entre langage, apprentissage et formation des enseignants. Dans le Service des sciences de l'éducation, il est en charge des enseignements portant sur les pratiques enseignantes et le développement professionnel des enseignants du primaire et du secondaire.**

En quoi le langage propre aux savoirs scolaires a-t-il quelque chose de spécial ? En quoi la maîtrise du langage par les élèves est-elle corrélée à leur performance ou leur difficulté scolaire ? C'est en partant de ces questions que nous tenterons d'éclaircir le rôle du langage dans les apprentissages disciplinaires scolaires à partir de quelques outils théoriques et méthodologiques. Nous en tirerons des conséquences concernant la préparation, le pilotage ou l'évaluation des situations d'enseignement et d'apprentissage par les enseignants susceptibles de faire apprendre tous les élèves. Des exemples en français et en biologie viendront soutenir la présentation.

---

<sup>1</sup> Ces changements éventuels sont annoncés par courriel aux abonnés à notre mailinglist. Cet abonnement permet d'être régulièrement informé à propos des « rencontres pour faire apprendre ».  
On peut s'abonner ici : <http://listserv.ulb.ac.be/mailman/listinfo/rpfa>.

**14 novembre 2020**

## **Penser les arts à l'école**

**Débat introduit par Françoise REGNARD et Dirk DEHOUCK.**

**Françoise REGNARD est docteur en sciences psychologiques et de l'éducation. Elle enseigne la psychopédagogie à « ARTS<sup>2</sup> » ( l'École supérieur des arts à Mons), et y est également conseillère académique ; elle a dirigé le Centre de Formation des Enseignants de Musique de l'Île de France de 1990 à 2013 et a, auparavant, co-dirigé le Centre de Formation des Musiciens Intervenants à l'école de l'Université de Lille 3.**

**Dirk DEHOUCK est plasticien et philosophe de formation, professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles, à ARTS<sup>2</sup>. Il y coordonne l'agrégation et le master didactique. Il est chercheur assistant à l'ULB et est membre fondateur de la revue *Art, enseignement & médiation*.**

Aujourd'hui de plus en plus d'études démontrent divers aspects des bienfaits d'une éducation artistique à l'école. En rappelant en quoi peuvent consister ces bienfaits, on montrera que l'éducation artistique est rarement utilisée pour ce qu'elle pourrait (devrait) représenter pour les élèves, à savoir l'accès à des mondes et à des expériences *fondamentalement d'une autre nature* que ceux qu'apportent les autres domaines d'activité et d'enseignement. Nous expliquerons pourquoi l'éducation et l'enseignement artistiques ne peuvent être pensés comme l'éducation et les enseignements des autres domaines de pratiques et de savoirs.

Ensuite, sera abordée une question d'actualité, le Parcours d'éducation culturelle et artistique (PECA) et ses imbroglios. Le PECA s'inscrit dans une histoire dont nous retracerons brièvement les jalons pour en dégager les limites, les présupposés et les principaux enjeux. Comment penser la rencontre avec les œuvres d'art et la culture en général ? quels savoirs construire et mobiliser ? comment initier et développer une pratique des arts ?

**23 janvier 2021**

## **Confinement et inégalités d'apprentissage**

**Débat introduit par Elsa ROLAND et Sylvie VAN LINT. Elsa ROLAND est chercheuse en sciences de l'éducation et maître de conférences à l'ULB. Ses recherches portent sur l'histoire de l'enseignement, de la pédagogie et des sciences de l'éducation en Belgique. Sylvie VAN LINT est chercheuse en science de l'éducation à l'ULB et maître-assistante dans les Hautes Écoles Galilée et Bruxelles-Brabant (HE2B). Ses recherches portent sur les compétences scolaires, leur évaluation et leur construction.**

Le 16 mars 2020, dans l'urgence, il a fallu fermer les écoles. Afin d'éviter que les inégalités d'apprentissage ne se creusent davantage, la Circulaire n°7515 du 17/03/2020 a précisé qu'il ne fallait pas faire de nouveaux apprentissages mais proposer des activités de « révision, consolidation, dépassement » (RCD). De plus, l'enseignant devait s'assurer que chaque élève puisse avoir accès au matériel et au soutien nécessaires afin de pouvoir réaliser en parfaite autonomie toutes les activités de RCD. La circulaire concluait qu'en aucun cas, les circonstances exceptionnelles que nous connaissons ne pourraient porter préjudice à la scolarité des élèves. Pour autant, fut-ce vraiment le cas ? Qu'en fut-il lorsque certaines écoles à indice socio-économique élevé surchargeaient leurs élèves et s'appuyaient sur les familles pour réaliser de nouveaux apprentissages alors que d'autres écoles peinaient à assurer les garderies pour les enfants de parents non-confinés et/ou n'avaient pas repris contact avec leurs élèves depuis le début de la crise sanitaire ? Il nous a donc semblé essentiel, avec les enseignants, d'observer et analyser les conditions d'apprentissage des élèves depuis le début de la crise sanitaire ainsi que les modalités de transposition de la circulaire n°7515 sur le terrain.

Il nous a semblé également nécessaire de profiter de l'interruption momentanée de la forme scolaire pendant cette période de confinement pour proposer aux enseignants d'enquêter avec leurs élèves sur le

manque d'école, le changement du statut d'élève et d'enseignant, l'appropriation des savoirs hors de l'enceinte de l'école ou encore le statut des savoirs scolaires transmis au sein de la famille à partir d'activités pédagogiques coconstruites avec des étudiants de l'ULB et des enseignants de la Région bruxelloise. Plutôt que de vouloir assurer la continuité pédagogique à tout prix, nous avons préféré prendre le temps de réfléchir collectivement à une autre école en temps de confinement et de déconfinement à venir. C'est le récit de cette aventure que nous tenterons de partager avec vous pendant cette rencontre.

**27 février 2021**

## **Sur quelles bases choisir une approche pédagogique ? *L'enseignement explicite en débat***

**Cette rencontre comportera deux exposés successifs :**

**Marie BOCQUILLON :**

De nombreux « produits pédagogiques » (approches, outils, manuels...) sont constamment proposés aux enseignants et à leurs formateurs, à partir d'arguments divers et pas forcément scientifiques. Cette intervention présente une approche pédagogique particulière, *l'enseignement explicite*, ainsi que les raisons pour lesquelles notre équipe de chercheurs-formateurs a choisi de la proposer en formation initiale et continuée d'enseignants.

**Marie BOCQUILLON est assistante au sein de l'Institut d'Administration scolaire de l'Université de Mons. Elle intervient dans le cadre de la formation des futurs enseignants du secondaire supérieur et des étudiants inscrits au Master en Sciences de l'Éducation. Sa thèse porte sur le développement d'un outil d'observation des gestes professionnels et d'aide à l'analyse réflexive au regard de la littérature sur l'enseignement efficace et l'enseignement explicite. Elle dispense également des formations continuées relatives à l'enseignement explicite dans des écoles primaires et secondaires.**

**Bernard REY :**

Quels sont les différents types de savoirs et de compétences que l'école doit faire acquérir ? Mais aussi, selon quels principes doit être conduite cette acquisition pour que l'école assure au mieux son rôle dans la construction d'humains accomplis et de citoyens responsables ? C'est à travers ces questionnements que nous interrogerons *l'enseignement explicite*, en vue d'un dialogue constructif.

**Bernard REY est professeur à l'ULB. Il conduit des recherches sur les causes des difficultés d'apprentissage à l'école, ainsi que sur les spécificités des pratiques et savoirs scolaires.**

**20 mars 2021**

## **Le dossier d'accompagnement de l'élève, outil de soutien à la réussite tout au long de la scolarité : objectifs et enjeux**

**Débat introduit par Julie LAVENNE, cheffe projet senior à la COC (Cellule opérationnelle de changement) du Pacte pour un Enseignement d'excellence.**

Dans la perspective d'une école inclusive, le « Pacte pour un enseignement d'excellence » prévoit la mise en place d'un dossier d'accompagnement de l'élève (DAccE) comme outil essentiel de soutien à la réussite. Le DAccE permettra de suivre les apprentissages et le parcours de l'élève tout au long de sa scolarité. Cet outil est appelé à jouer un rôle important dans le cadre des dispositifs du nouveau tronc commun, et afin de contribuer au renforcement du dialogue au sein des équipes éducatives, mais aussi entre elles, avec les familles et les Centres PMS. Le DAccE aura aussi pour objectif de simplifier la gestion de certaines procédures numérisées par ce biais (aménagements raisonnables, fréquentation...).

**24 avril 2021**

## **La nouvelle gouvernance scolaire en Belgique francophone : quels enjeux pour les enseignants ?**

**Débat introduit par Branka CATTONAR, Docteur en sociologie, chargée de cours invitée à l'UCL et chercheure au Girsef (Groupe interdisciplinaire de Recherche sur la Socialisation, l'Education et la Formation). Ses recherches portent principalement sur l'évolution des métiers de l'éducation, en lien avec l'évolution de l'institution scolaire et les nouvelles politiques éducatives.**

L'une des mesures phares du « Pacte pour un Enseignement d'Excellence » est l'instauration d'une nouvelle gouvernance scolaire, qui prend appui sur les « plans de pilotage » que doivent désormais élaborer les écoles. Inspirée des principes du « New Public Management », cette nouvelle gouvernance renforce une logique de responsabilisation des enseignants vis-à-vis des « résultats » de leur établissement, en introduisant un mécanisme formel de reddition de compte. Il s'agit là d'une évolution notable en Belgique francophone, qui illustre non seulement une transformation du rôle de l'État dans la régulation du système éducatif, mais qui témoigne aussi d'une nouvelle vision de l'École et du métier d'enseignant. Cette réforme promeut en fait un modèle hybride de professionnalisme enseignant - un professionnalisme à la fois « managérial » et « collégial » - qui a des impacts importants sur la teneur du travail enseignant et ses conditions d'exercice.

Après avoir resitué les principales caractéristiques de la nouvelle gouvernance scolaire, en soulignant les spécificités du modèle belge francophone par rapport à d'autres contextes nationaux, nous verrons comment elle redéfinit la professionnalité des enseignants. Nous nous interrogerons alors sur les tendances (dé)professionnalisantes qu'elle engendre et les nouveaux enjeux professionnels qu'elle soulève pour les équipes éducatives.

\*\*\*\*\*